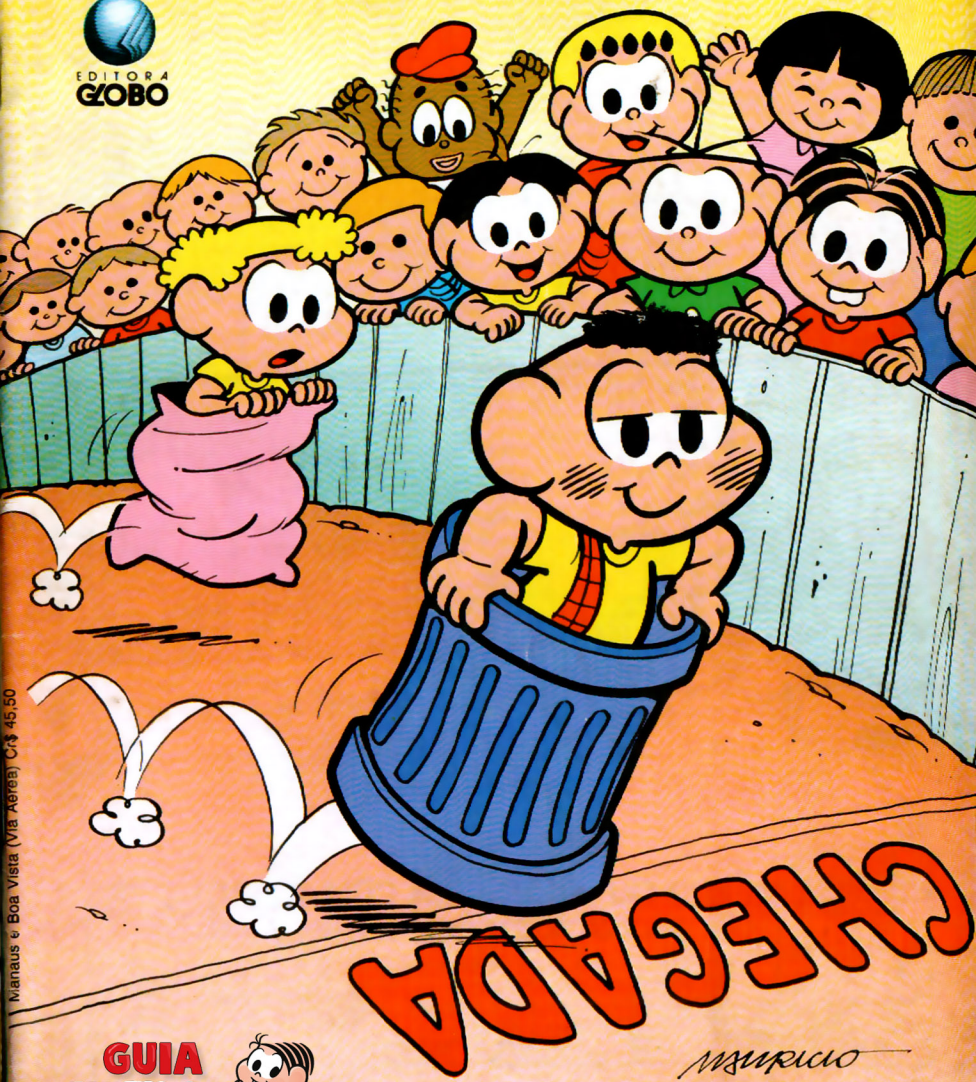
CASCÃO

Nº 94 - Cr$ 35,00

EDITORA GLOBO



Manaus e Boa Vista (Via Aérea) Cr$ 45,50

GUIA TURMA DA MÔNICA

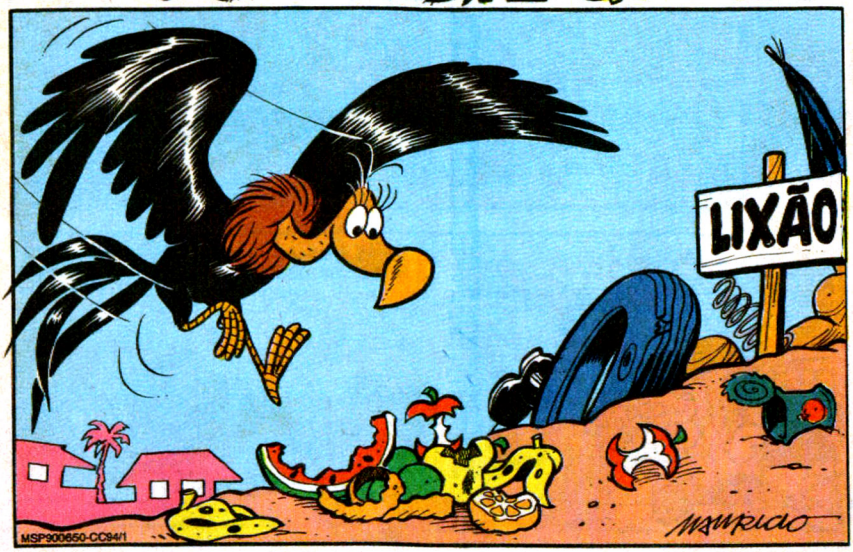
A ▸ ◂ B

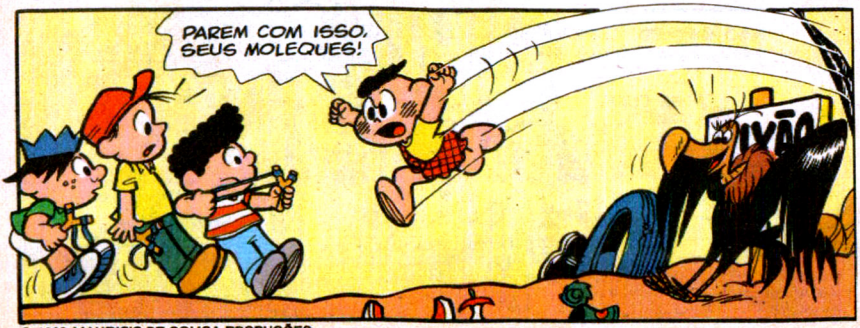
DOBRE COM CUIDADO NO PONTILHADO, JUNTANDO AS LINHAS **A** E **B**. VOCÊ VAI DESCOBRIR UMA GRANDE DELÍCIA. JUNTE COM O QUE VOCÊ MAIS GOSTA E INVENTE A SUA MISTURA. PORQUE EXISTEM MIL MANEIRAS DE PREPARAR E ADORAR.

INVERNO OU VERÃO, BEBA COM A GENTE.
USE IMAGINAÇÃO EM TUDO QUE VOCÊ AMA.

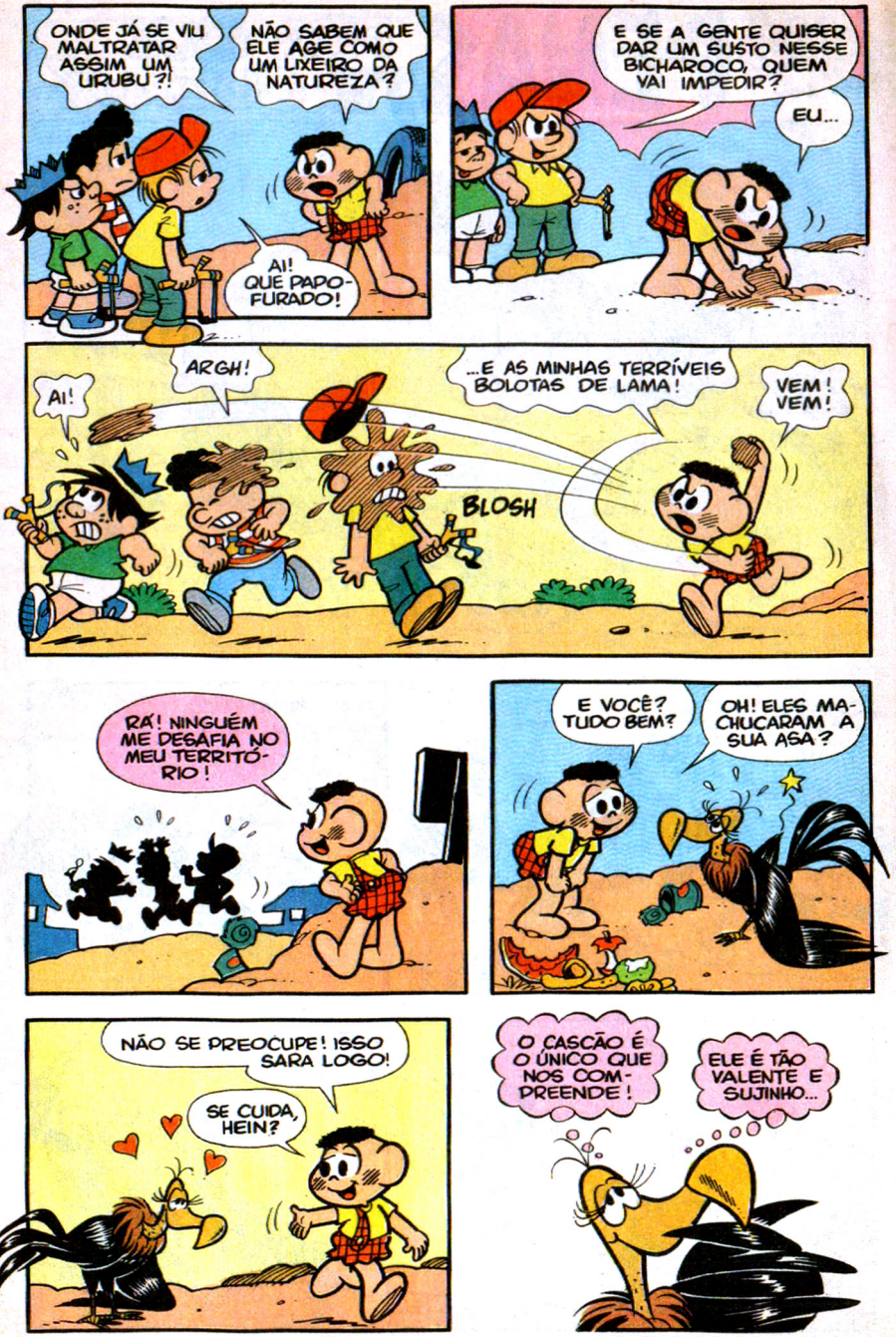
A ▸ ◂ B

CASCÃO em PENAS, PRA QUE TE QUERO?

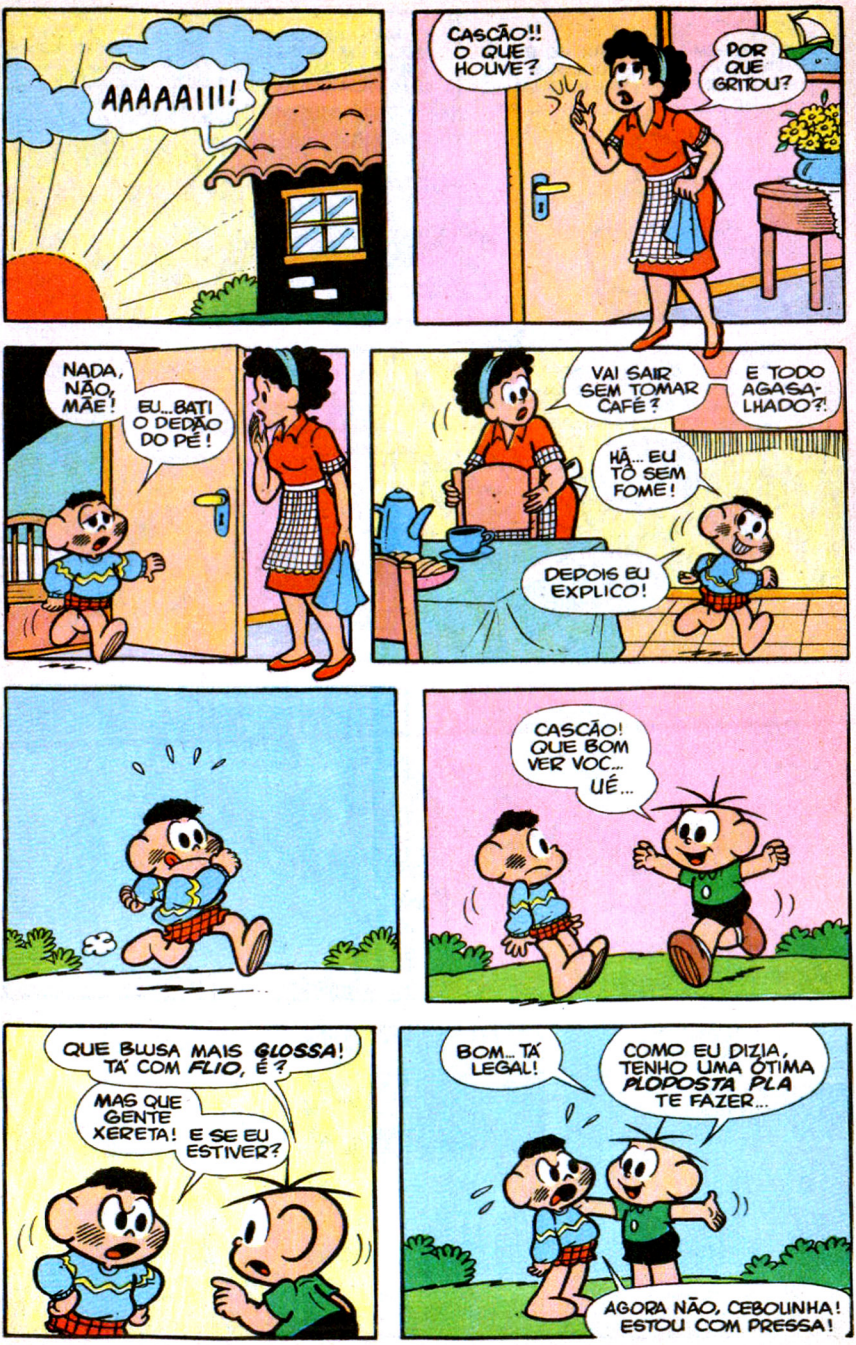


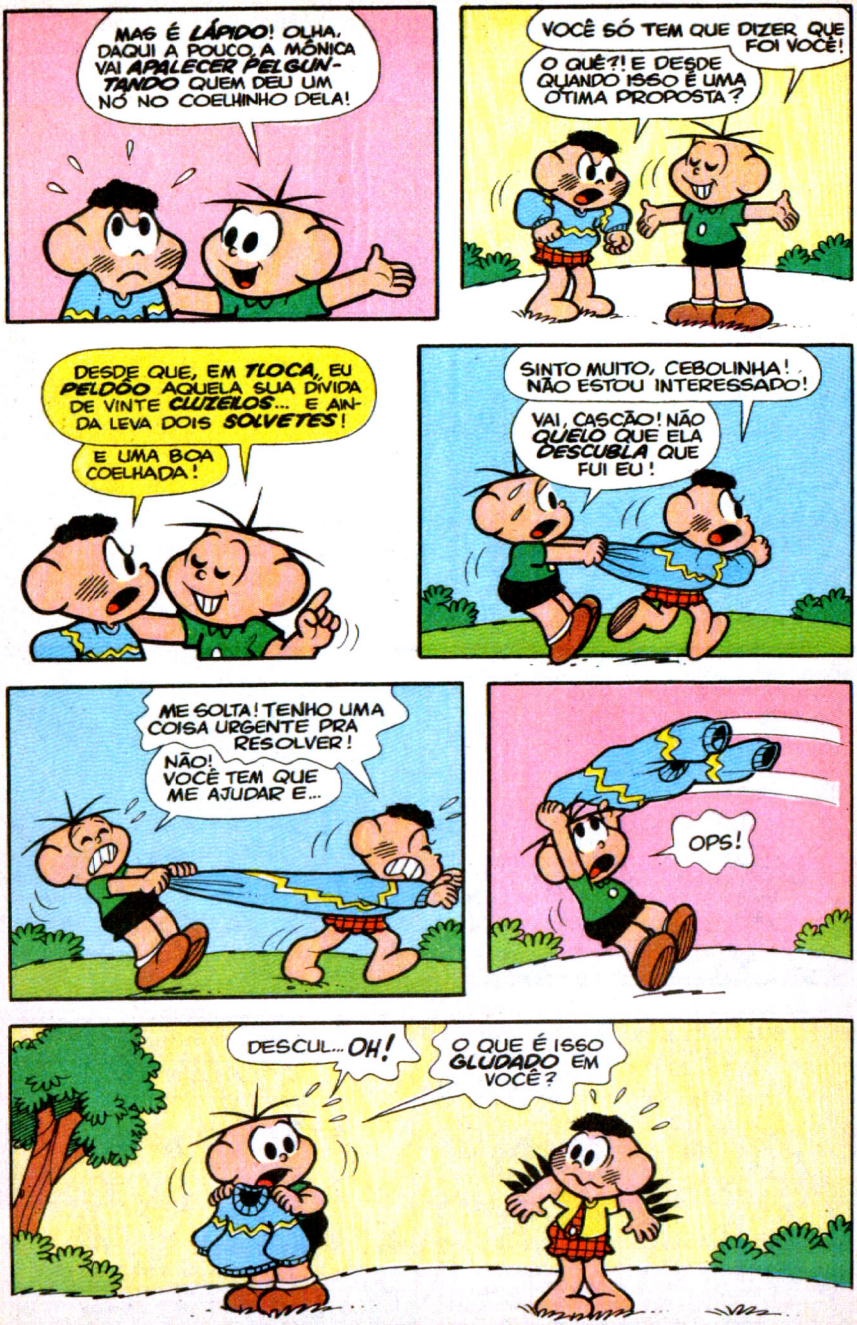


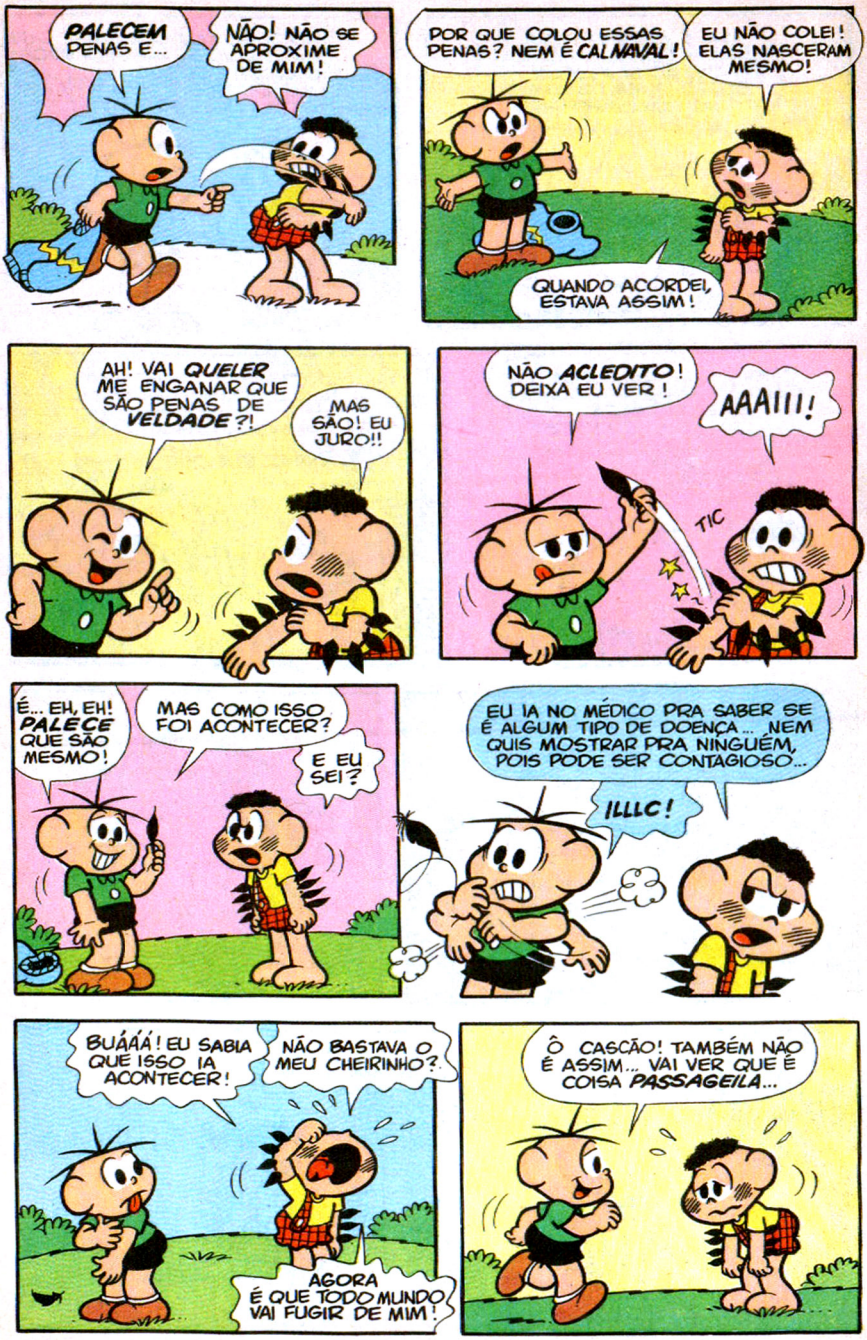
© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


ONDE JÁ SE VIU MALTRATAR ASSIM UM URUBU?!
NÃO SABEM QUE ELE AGE COMO UM LIXEIRO DA NATUREZA?
AI! QUE PAPO-FURADO!
E SE A GENTE QUISER DAR UM SUSTO NESSE BICHAROCO, QUEM VAI IMPEDIR?
EU...
AI!
ARGH!
BLOSH
...E AS MINHAS TERRÍVEIS BOLOTAS DE LAMA!
VEM! VEM!
RÁ! NINGUÉM ME DESAFIA NO MEU TERRITÓRIO!
E VOCÊ? TUDO BEM?
OH! ELES MACHUCARAM A SUA ASA?
NÃO SE PREOCUPE! ISSO SARA LOGO!
SE CUIDA, HEIN?
O CASCÃO É O ÚNICO QUE NOS COMPREENDE!
ELE É TÃO VALENTE E SUJINHO...

TENHO UM DESEJO SECRETO!
AH! SE ELE PUDESSE SE REALIZAR...
CLARO QUE PODE, MEU BEM! SENÃO, PRA QUE EXISTIRIA UMA FADA ECOLÓGICA?
FADA ECOLÓGICA?
SIM! REALIZO OS DESEJOS DAS PLANTAS E DOS ANIMAIS, SEJAM ELES BELAS GARÇAS OU FEIOS URUBUS!
OH, DESCULPE! FOI SEM QUERER!
AH... E... QUAL É O SEU PEDIDO MESMO, QUERIDA?
BZZZ... BZZZ... BZZZ...
AH! ISSO É FÁCIL!
NÃO SE PREOCUPE! ANTES DO SOL NASCER DE NOVO, SEU SONHO SE REALIZARÁ!
PLIM
CHEGA A NOITE...
...E, DEPOIS DELA, UM NOVO DIA!


AAAAAIII!
CASCÃO!! O QUE HOUVE?
POR QUE GRITOU?
NADA, NÃO, MÃE!
EU... BATI O DEDÃO DO PÉ!
VAI SAIR SEM TOMAR CAFÉ?
E TODO AGASALHADO?!
HÃ... EU TÔ SEM FOME!
DEPOIS EU EXPLICO!
CASCÃO! QUE BOM VER VOC... UÉ...
QUE BLUSA MAIS GLOSSA! TÁ COM FLIO, É?
MAS QUE GENTE XERETA! E SE EU ESTIVER?
BOM... TÁ LEGAL!
COMO EU DIZIA, TENHO UMA ÓTIMA PLOPOSTA PLA TE FAZER...
AGORA NÃO, CEBOLINHA! ESTOU COM PRESSA!


MAS É LÁPIDO! OLHA, DAQUI A POUCO, A MÔNICA VAI APALECER PELGUNTANDO QUEM DEU UM NÓ NO COELHINHO DELA!
VOCÊ SÓ TEM QUE DIZER QUE FOI VOCÊ!
O QUÊ?! E DESDE QUANDO ISSO É UMA ÓTIMA PROPOSTA?
DESDE QUE, EM TLOCA, EU PELDÃO AQUELA SUA DÍVIDA DE VINTE CLUZEILOS... E AINDA LEVA DOIS SOLVETES!
E UMA BOA COELHADA!
SINTO MUITO, CEBOLINHA! NÃO ESTOU INTERESSADO!
VAI, CASCÃO! NÃO QUELO QUE ELA DESCUBLA QUE FUI EU!
ME SOLTA! TENHO UMA COISA URGENTE PRA RESOLVER!
NÃO! VOCÊ TEM QUE ME AJUDAR E...
OPS!
DESCUL... OH!
O QUE É ISSO GLUDADO EM VOCÊ?

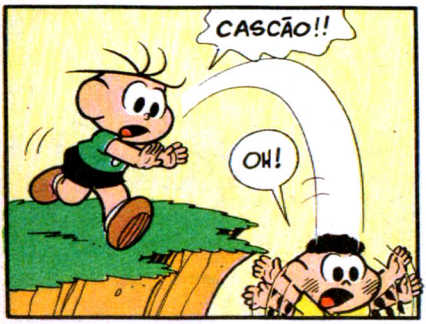

PALECEM PENAS E...
NÃO! NÃO SE APROXIME DE MIM!
POR QUE COLOU ESSAS PENAS? NEM É CARNAVAL!
EU NÃO COLEI! ELAS NASCERAM MESMO!
QUANDO ACORDEI, ESTAVA ASSIM!
AH! VAI QUERER ME ENGANAR QUE SÃO PENAS DE VERDADE?!
MAS SÃO! EU JURO!!
NÃO ACREDITO! DEIXA EU VER!
AAAIII!
TIC
É... EH, EH! PARECE QUE SÃO MESMO!
MAS COMO ISSO FOI ACONTECER?
E EU SEI?
EU IA NO MÉDICO PRA SABER SE É ALGUM TIPO DE DOENÇA... NEM QUIS MOSTRAR PRA NINGUÉM, POIS PODE SER CONTAGIOSO...
ILLLC!
BUÁÁÁ! EU SABIA QUE ISSO IA ACONTECER!
NÃO BASTAVA O MEU CHEIRINHO?
AGORA É QUE TODO MUNDO VAI FUGIR DE MIM!
Ô CASCÃO! TAMBÉM NÃO É ASSIM... VAI VER QUE É COISA PASSAGEIRA...

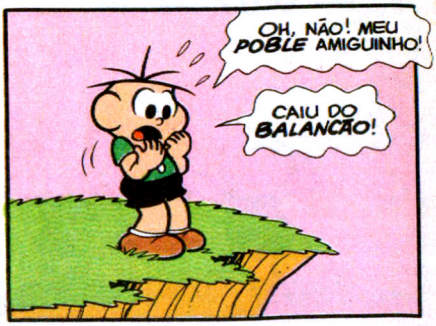
(CHUIF!) VOCÊ ACHA, CEBOLINHA?
CLALO! VOCÊ VAI VER SÓ! ASSIM COMO APALECELAM, ESSAS PENAS VÃO SUMIR LOGO, LOGO...

MAS, ENQUANTO ELAS ESTÃO AÍ, QUE TAL A GENTE APROVEITAR E DAR UM SUSTO NA MÔNICA, DIZENDO QUE VOCÊ FICOU ASSIM POR CAUSA DELA E...

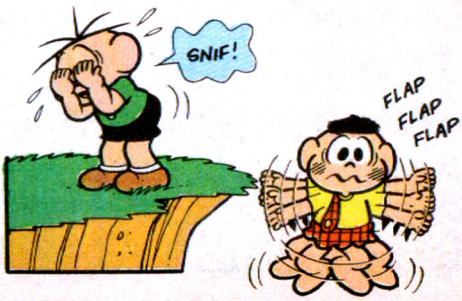
PRA MIM, CHEGA! EU COM UM BAITA PROBLEMÃO E VOCÊ QUERENDO DERROTAR A MÔNICA!
ESPELE!

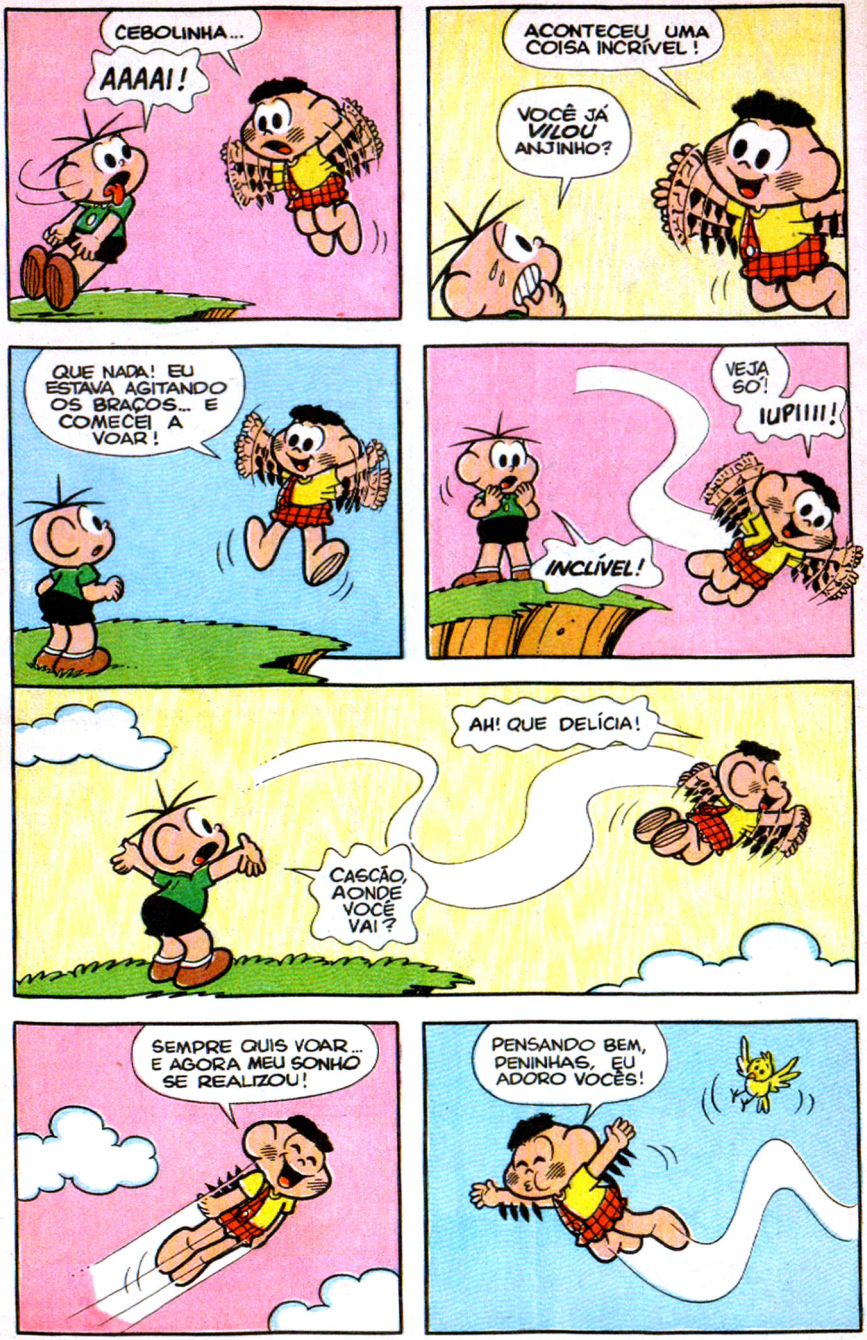
VOCÊ NÃO PODE PELDER UMA CHANCE DESSAS!
VEM CÁ!
NÃÃÃO!

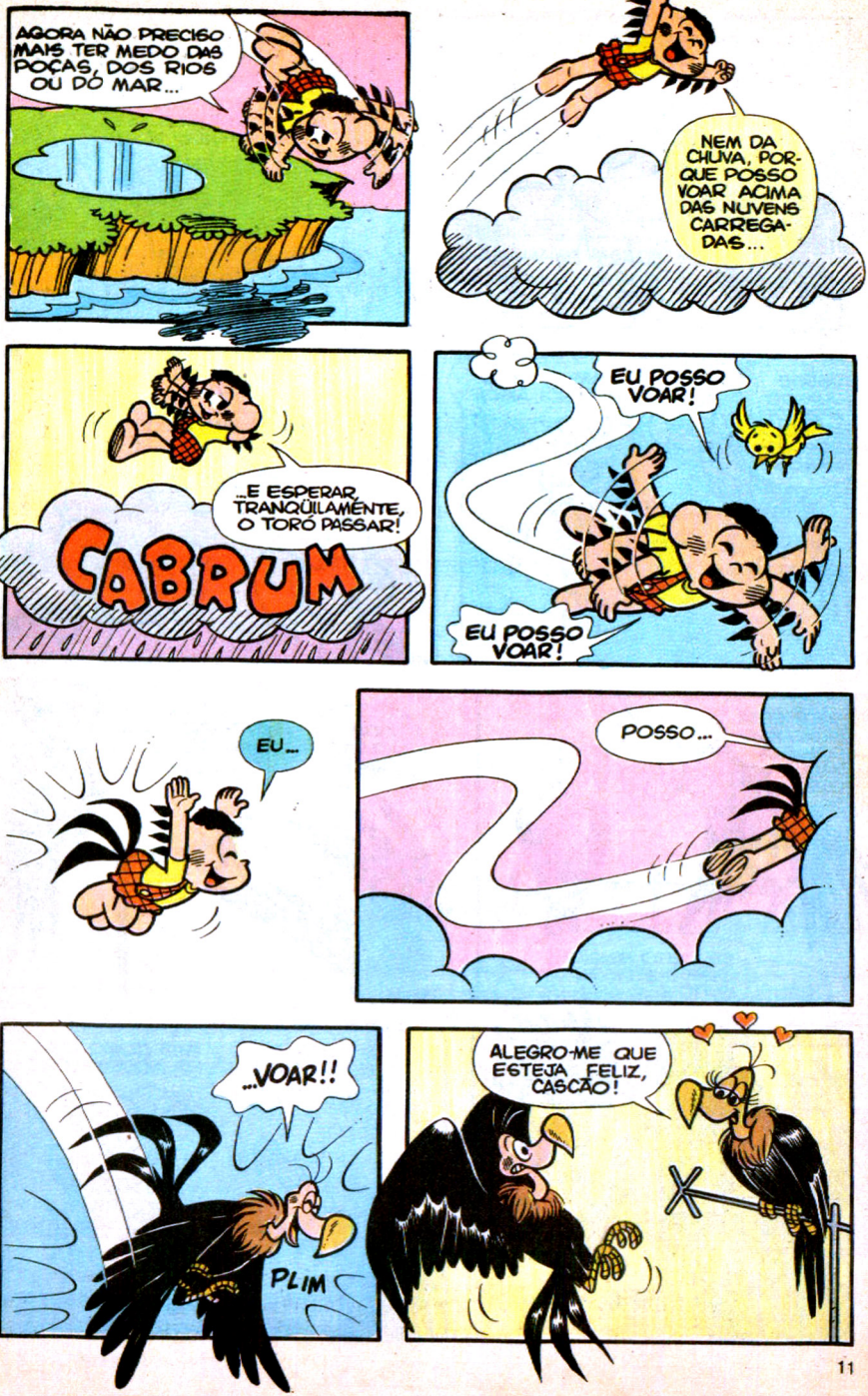

CASCÃO!!
OH!


OH, NÃO! MEU POBLE AMIGUINHO!
CAIU DO BALANCÃO!

BUÁÁÁÁ! E TUDO POR MINHA CULPA!
NUNCA VOU ME PELDOAR! NUNCA!


SNIF!
FLAP FLAP FLAP


CEBOLINHA...
AAAAI!
ACONTECEU UMA COISA INCRÍVEL!
VOCÊ JÁ VILOU ANJINHO?
QUE NADA! EU ESTAVA AGITANDO OS BRAÇOS... E COMECEI A VOAR!
VEJA SÓ!
IUPIIII!
INCLÍVEL!
AH! QUE DELÍCIA!
CASCÃO, AONDE VOCÊ VAI?
SEMPRE QUIS VOAR... E AGORA MEU SONHO SE REALIZOU!
PENSANDO BEM, PENINHAS, EU ADORO VOCÊS!


AGORA NÃO PRECISO MAIS TER MEDO DAS POÇAS, DOS RIOS OU DO MAR...
NEM DA CHUVA, PORQUE POSSO VOAR ACIMA DAS NUVENS CARREGADAS...
...E ESPERAR TRANQÜILAMENTE, O TORÓ PASSAR!
CABRUM
EU POSSO VOAR!
EU POSSO VOAR!
EU...
POSSO...
...VOAR!!
PLIM
ALEGRO-ME QUE ESTEJA FELIZ, CASCÃO!

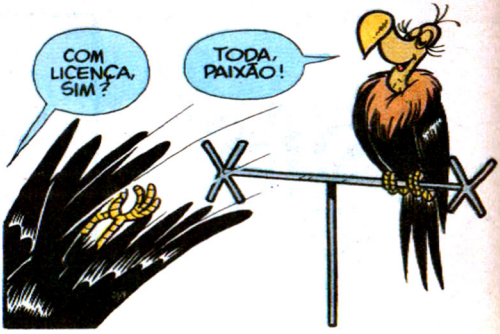
NÃO SE ASSUSTE, MEU DOCINHO!
SOU EU... A URUBUSA QUE VOCÊ SALVOU ONTEM, LEMBRA?

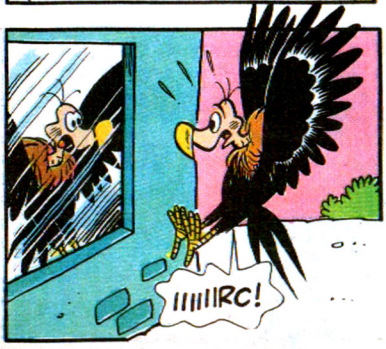
JÁ ESTOU BOA! POSSO VOAR!
QUE BOM! MAS O QUE ESTOU ESTRANHANDO É...

DESDE QUANDO APRENDEU A LÍNGUA DOS HUMANOS?
MAS EU NÃO APRENDI, AMOR...

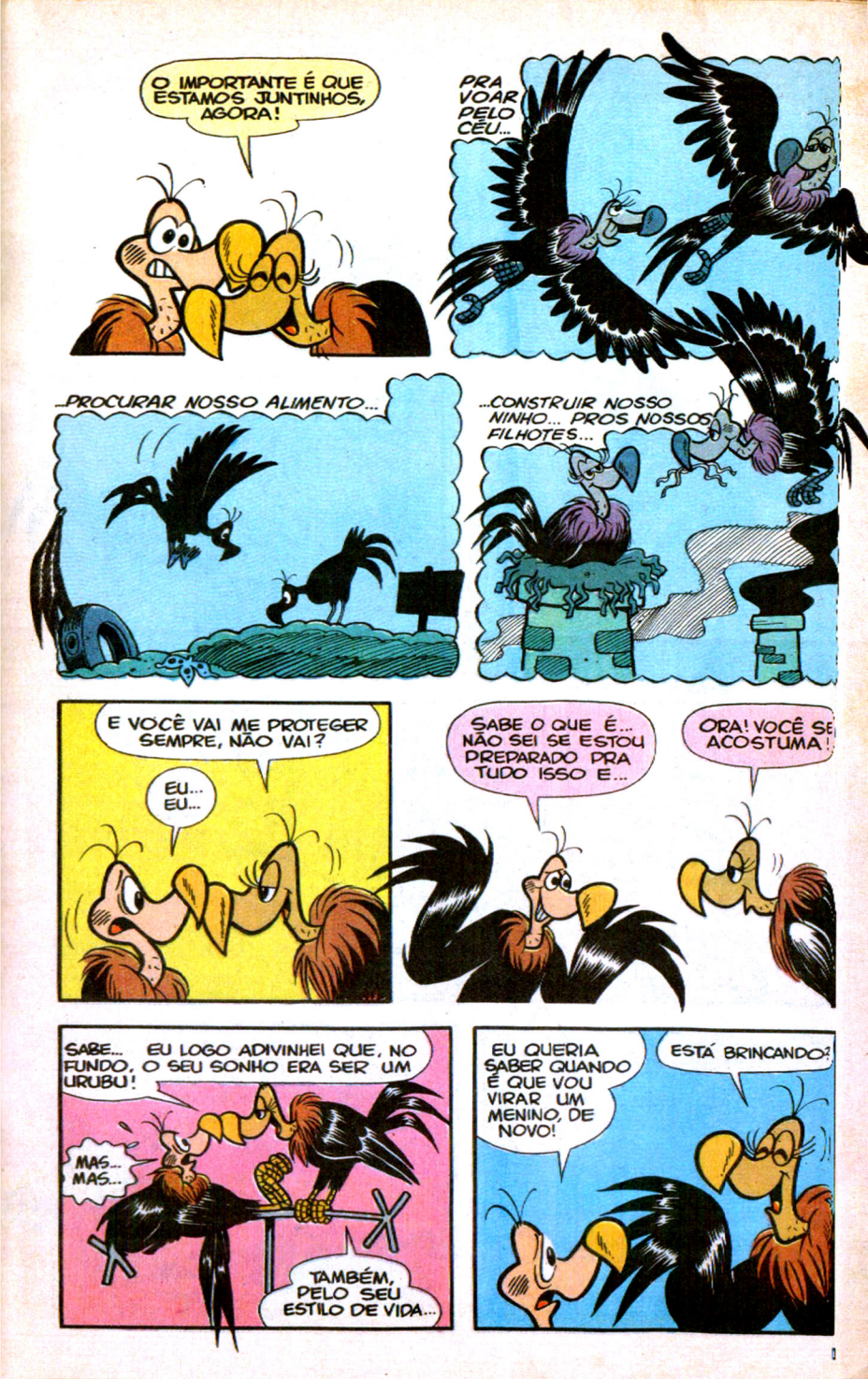
VOCÊ É QUE ESTÁ FALANDO A MINHA LÍNGUA... O QUE É NATURAL, JÁ QUE VOCÊ VIROU UM URUBU!
O QUÊ?!

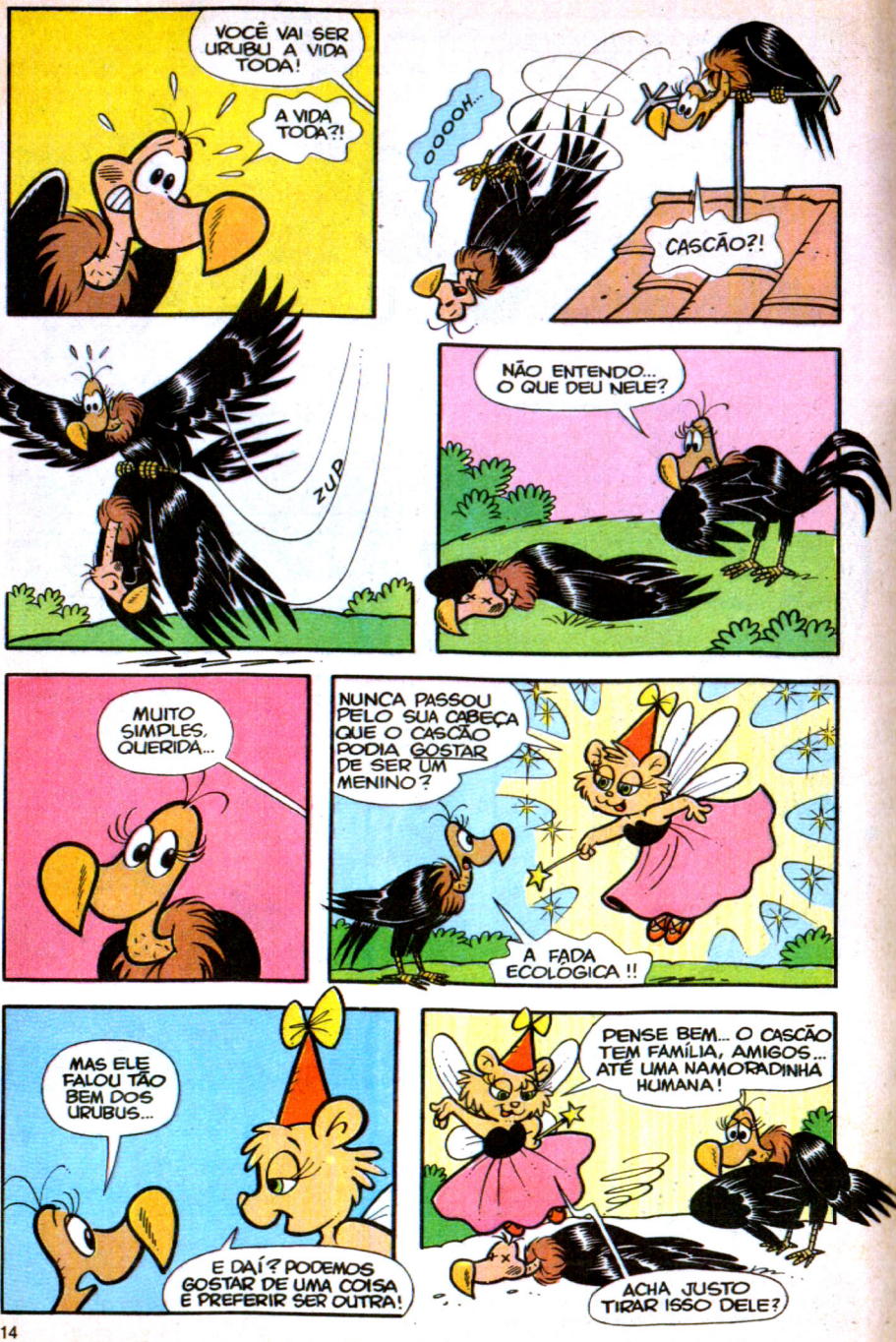
VOCÊ ESTÁ BRINCANDO COMIGO, NÃO, ESTÁ?
DE JEITO NENHUM! E OLHA QUE FICOU UM URUBU MUITO BEM APANHADO!

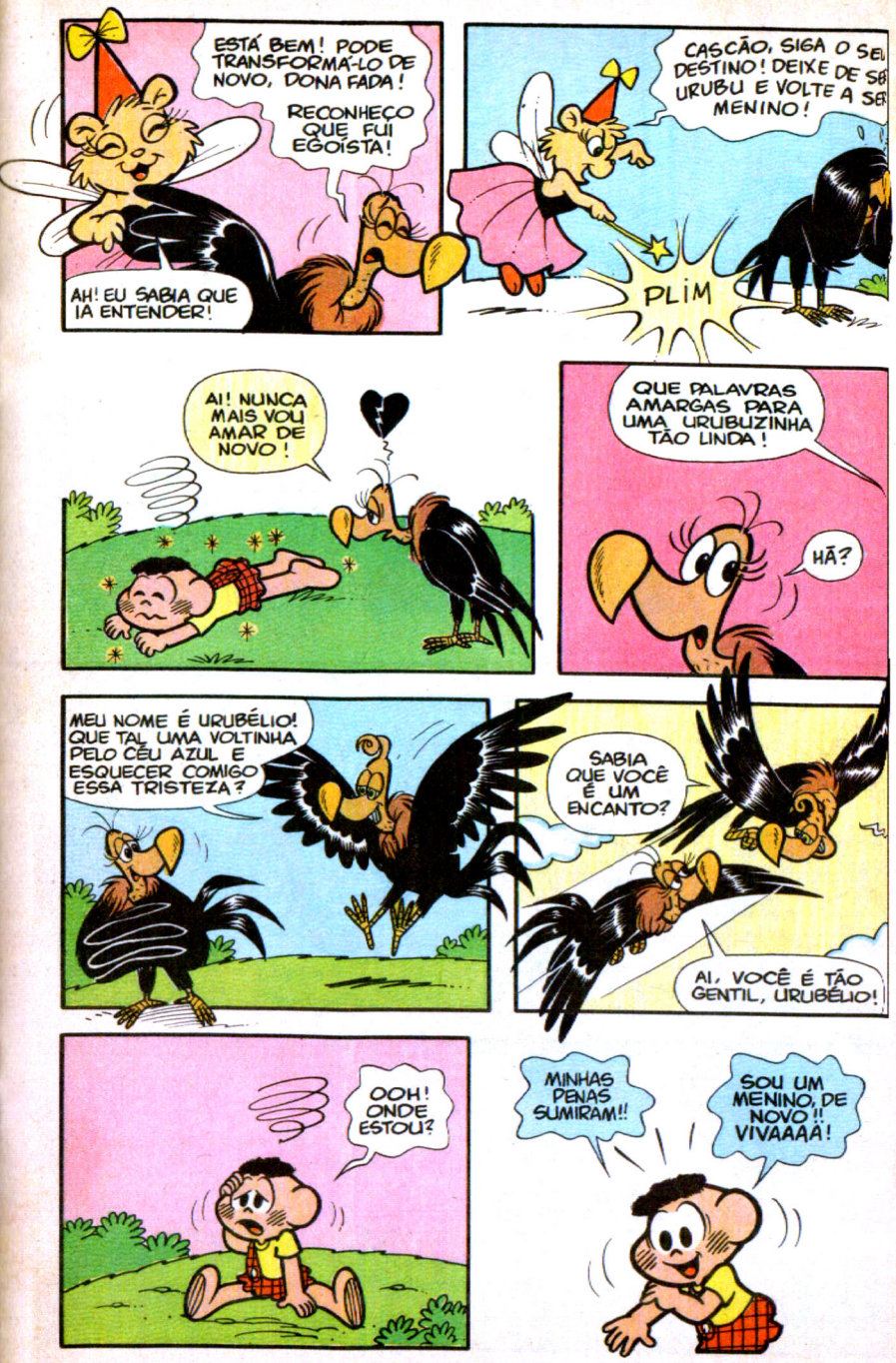

COM LICENÇA, SIM?
TODA, PAIXÃO!


IIIIIRC!

É VERDADE! É VERDADE!
MAS COMO ISSO FOI ACONTECER?
ORA! O QUE IMPORTA ISSO?


O IMPORTANTE É QUE ESTAMOS JUNTINHOS, AGORA!
PRA VOAR PELO CÉU...
...PROCURAR NOSSO ALIMENTO...
...CONSTRUIR NOSSO NINHO... PROS NOSSOS FILHOTES...
E VOCÊ VAI ME PROTEGER SEMPRE, NÃO VAI?
EU... EU...
SABE O QUE É... NÃO SEI SE ESTOU PREPARADO PRA TUDO ISSO E...
ORA! VOCÊ SE ACOSTUMA!
SABE... EU LOGO ADIVINHEI QUE, NO FUNDO, O SEU SONHO ERA SER UM URUBU!
MAS... MAS...
TAMBÉM, PELO SEU ESTILO DE VIDA...
EU QUERIA SABER QUANDO É QUE VOU VIRAR UM MENINO, DE NOVO!
ESTÁ BRINCANDO?


VOCÊ VAI SER URUBU A VIDA TODA!
A VIDA TODA?!
OOOOH...
CASCÃO?!
ZUP
NÃO ENTENDO... O QUE DEU NELE?
MUITO SIMPLES, QUERIDA...
NUNCA PASSOU PELO SUA CABEÇA QUE O CASCÃO PODIA GOSTAR DE SER UM MENINO?
A FADA ECOLOGICA !!
MAS ELE FALOU TÃO BEM DOS URUBUS...
E DAÍ? PODEMOS GOSTAR DE UMA COISA E PREFERIR SER OUTRA!
PENSE BEM... O CASCÃO TEM FAMÍLIA, AMIGOS... ATÉ UMA NAMORADINHA HUMANA!
ACHA JUSTO TIRAR ISSO DELE?

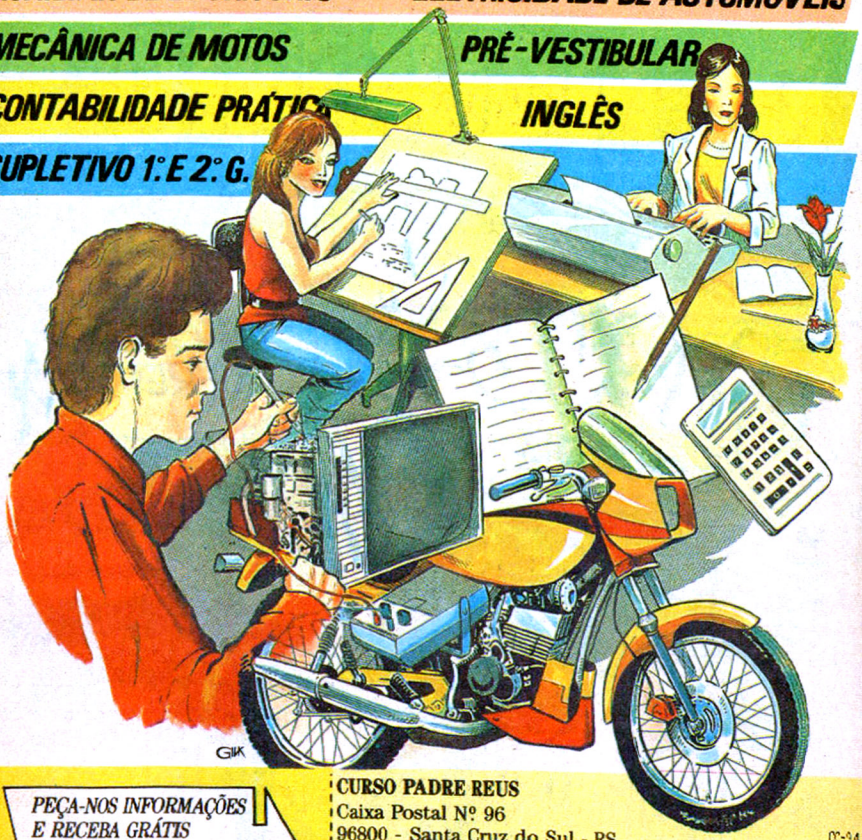

ESTÁ BEM! PODE TRANSFORMÁ-LO DE NOVO, DONA FADA!
RECONHEÇO QUE FUI EGOÍSTA!
AH! EU SABIA QUE IA ENTENDER!
CASCÃO, SIGA O SEU DESTINO! DEIXE DE SER URUBU E VOLTE A SER MENINO!
PLIM
AI! NUNCA MAIS VOU AMAR DE NOVO!
QUE PALAVRAS AMARGAS PARA UMA URUBUZINHA TÃO LINDA!
HÃ?
MEU NOME É URUBÉLIO! QUE TAL UMA VOLTINHA PELO CÉU AZUL E ESQUECER COMIGO ESSA TRISTEZA?
SABIA QUE VOCÊ É UM ENCANTO?
AI, VOCÊ É TÃO GENTIL, URUBÉLIO!
OOH! ONDE ESTOU?
MINHAS PENAS SUMIRAM!!
SOU UM MENINO, DE NOVO!! VIVAAAÁ!

POSSO VOLTAR PRA CASA! NADA MAIS DESSE NEGÓCIO DE NINHO, DE FILHOTES...
AHÁ! ACHEI VOCÊ, CEBOLINHA!!
QUER ME DIZER QUEM É QUE DEU UM NÓ NO MEU COELHINHO?!
FOI... FOI...
FUI EU, DENTUÇA! GORDUCHA!
CASCÃO?!
NÃO POR MUITO TEMPO!
BATE AQUI, DENTUÇA, BATE!
SOC
NÃO REPARE, CEBOLINHA... É QUE, DE REPENTE, ME DEU UMA SAUDADE DE VOAR!!
FIM

GUIA DE PROFISSÕES

20 opções. UMA VAI ASSEGURAR SEU FUTURO

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- RADIOTÉCNICO E TV
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- MECÂNICA DE MOTOS
- PRÉ-VESTIBULAR
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- INGLÊS
- SUPLETIVO 1.º E 2.º G.



PEÇA-NOS INFORMAÇÕES E RECEBA GRÁTIS O CATÁLOGO

CURSO PadreReus

CURSO PADRE REUS
Caixa Postal Nº 96
96800 - Santa Cruz do Sul - RS

CC-94

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o

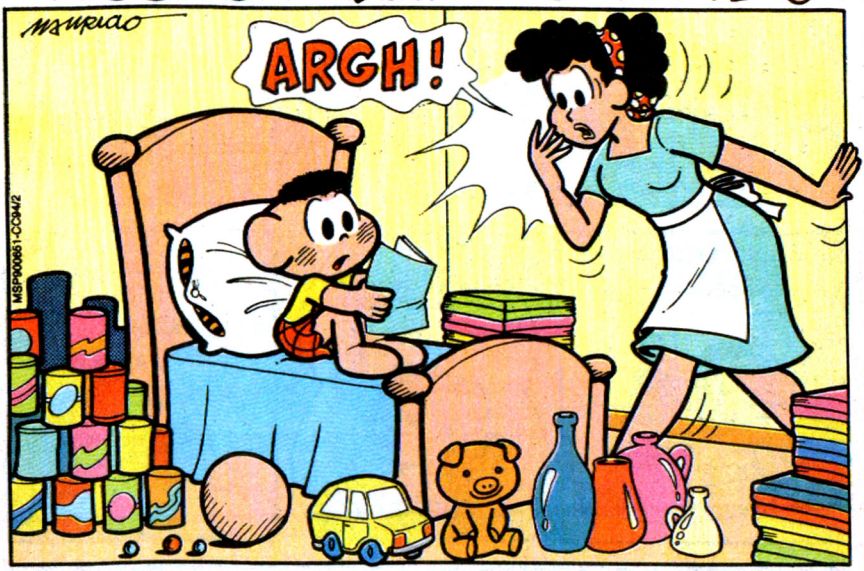
CURSO .....
NOME .....
RUA ..... **Nº** .....
CEP ..... **BAIRRO** ..... **CAIXA POSTAL Nº** .....
CIDADE ..... **ESTADO** .....

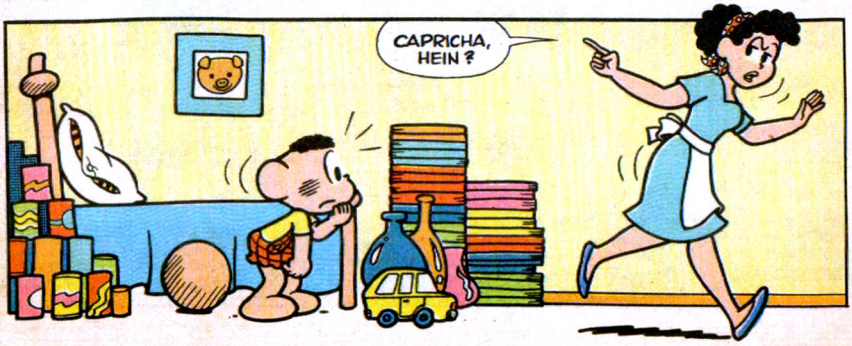
O CHAVES VIROU ÁLBUM DE FIGURINHAS

Lançamento válido somente para os estados de São Paulo e Rio de Janeiro
© 1990, Roberto Gomez Bolaños

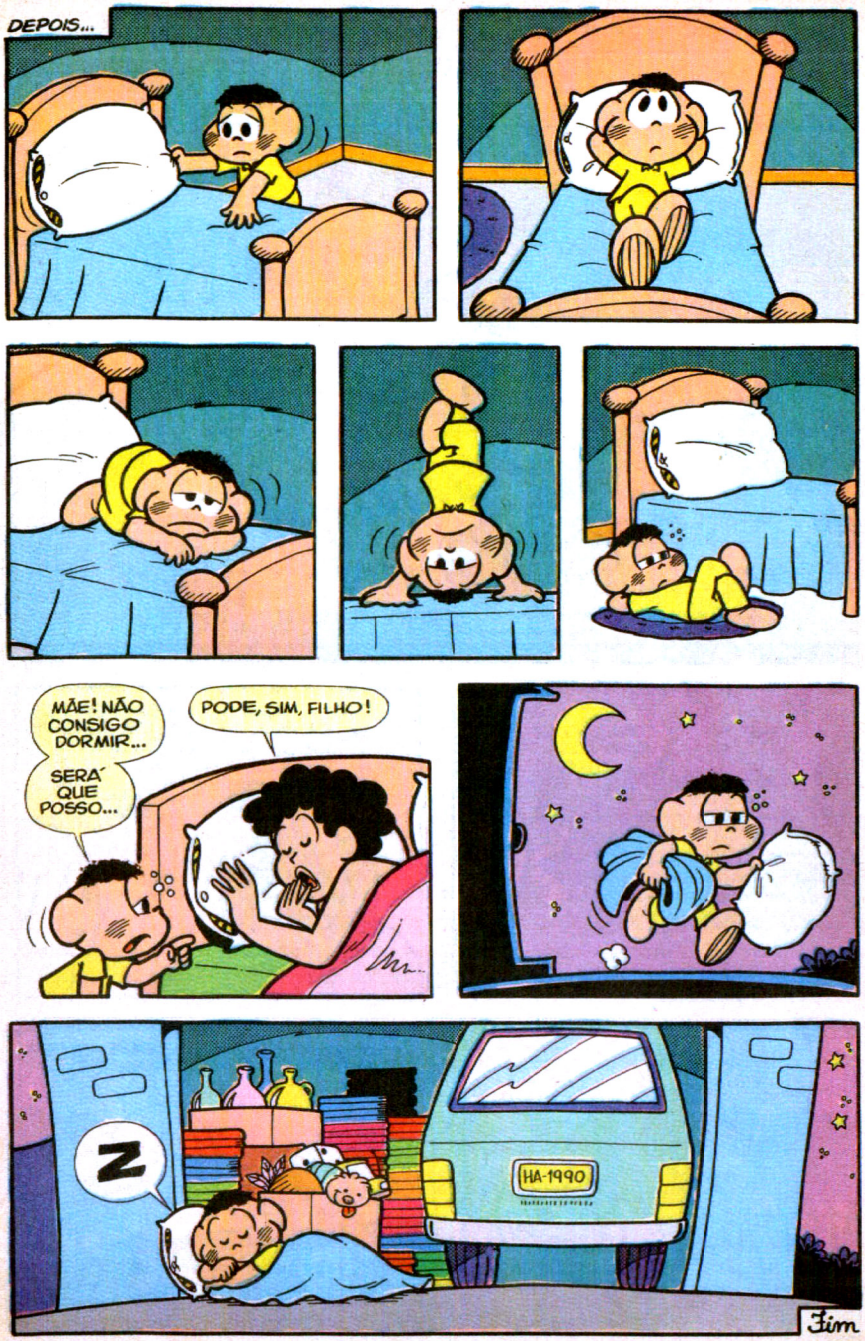
EDITORA GLOBO

CASCÃO em QUARTO LIMPO



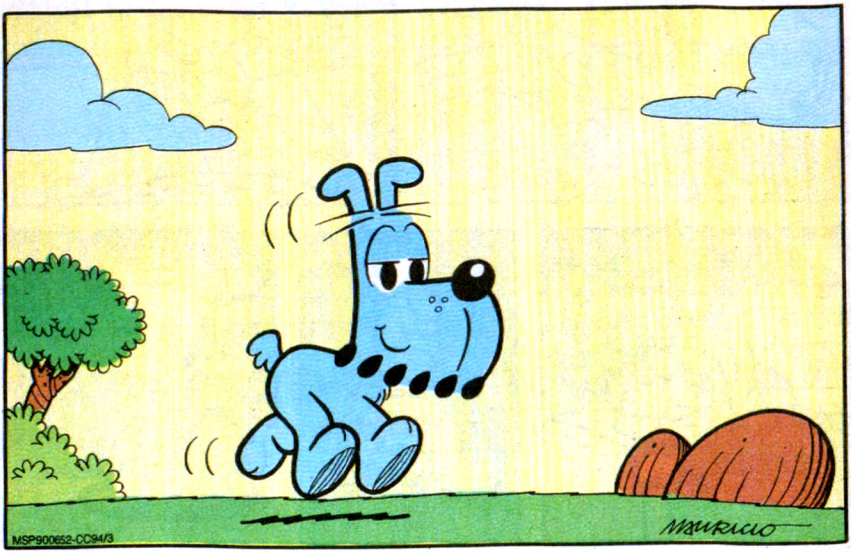


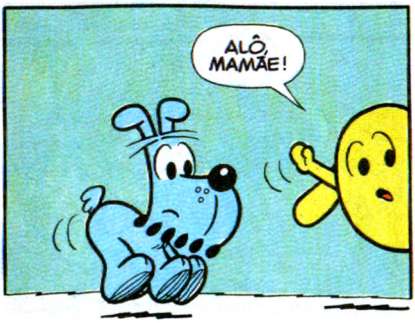
NÃO ENTENDO!
ESTÁ TUDO TÃO BONITO!
QUERO QUE VOCÊ LEVE TUDO PRA GARAGEM!
TÁ BEM, MÃE!
MINHA COLEÇÃO DE LATAS DE REFRIGERANTE!
MINHA COLEÇÃO DE GARRAFAS...
BRINQUEDOS...
PRONTINHO, FILHO!
O SEU QUARTO ESTÁ LIMPINHO!

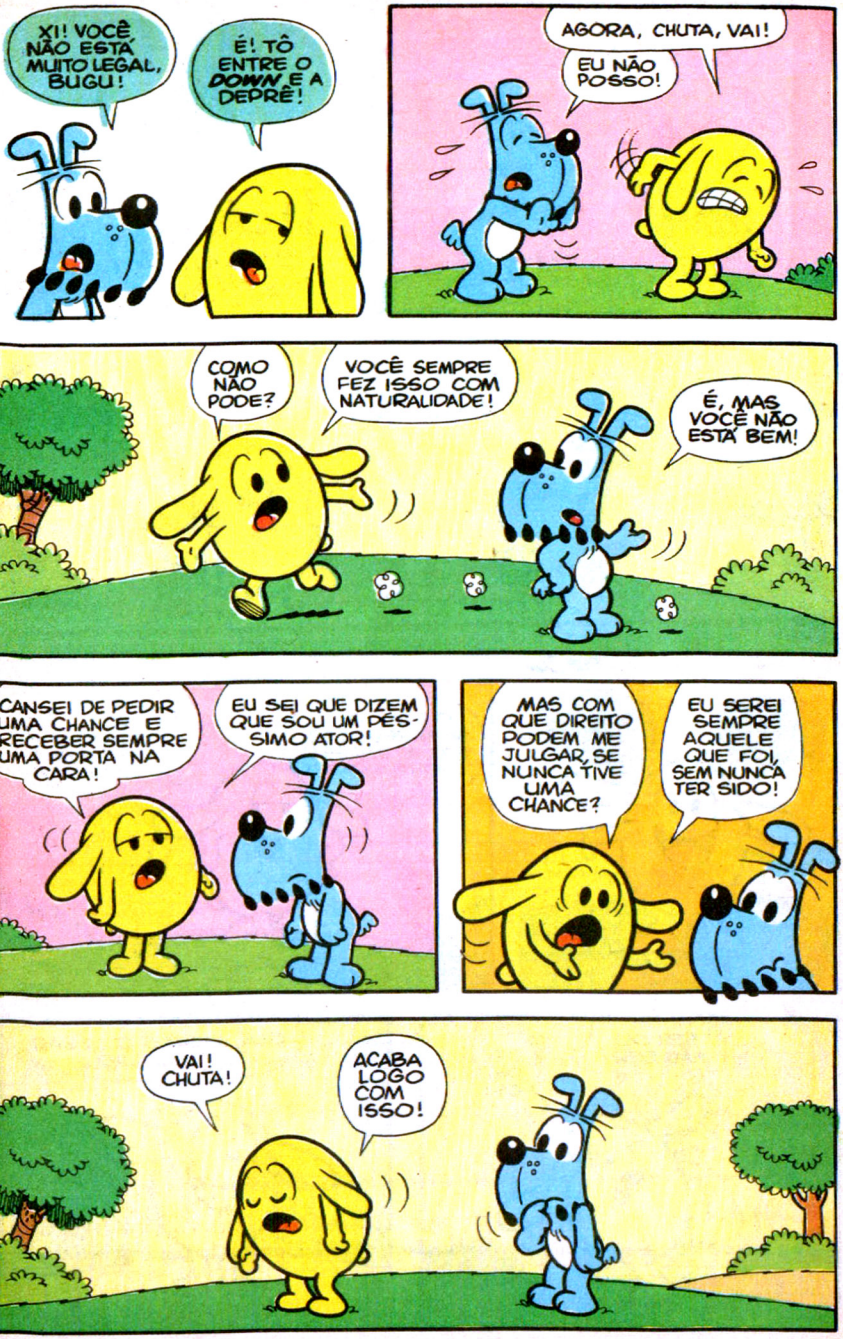

DEPOIS...
MÃE! NÃO CONSIGO DORMIR...
SERÁ QUE POSSO...
PODE, SIM, FILHO!
Z
HA-1990
Fim

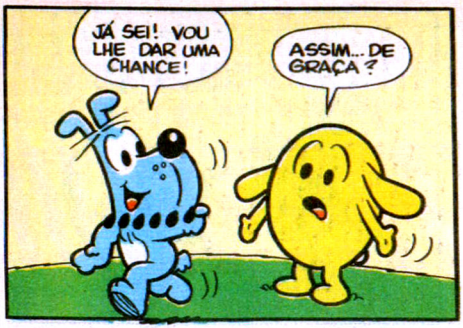
BIDU em

OPORTUNIDADE DE OURO





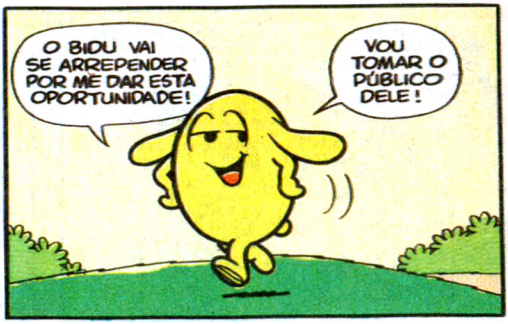

XI! VOCÊ NÃO ESTÁ MUITO LEGAL, BUGU!
É! TÔ ENTRE O DOWN E A DEPRÊ!
AGORA, CHUTA, VAI!
EU NÃO POSSO!
COMO NÃO PODE?
VOCÊ SEMPRE FEZ ISSO COM NATURALIDADE!
É, MAS VOCÊ NÃO ESTÁ BEM!
CANSEI DE PEDIR UMA CHANCE E RECEBER SEMPRE UMA PORTA NA CARA!
EU SEI QUE DIZEM QUE SOU UM PÉSSIMO ATOR!
MAS COM QUE DIREITO PODEM ME JULGAR, SE NUNCA TIVE UMA CHANCE?
EU SEREI SEMPRE AQUELE QUE FOI, SEM NUNCA TER SIDO!
VAI! CHUTA!
ACABA LOGO COM ISSO!


JÁ SEI! VOU LHE DAR UMA CHANCE!
ASSIM... DE GRAÇA?

HUM... AÍ TEM...
NÃO, NÃO TEM!

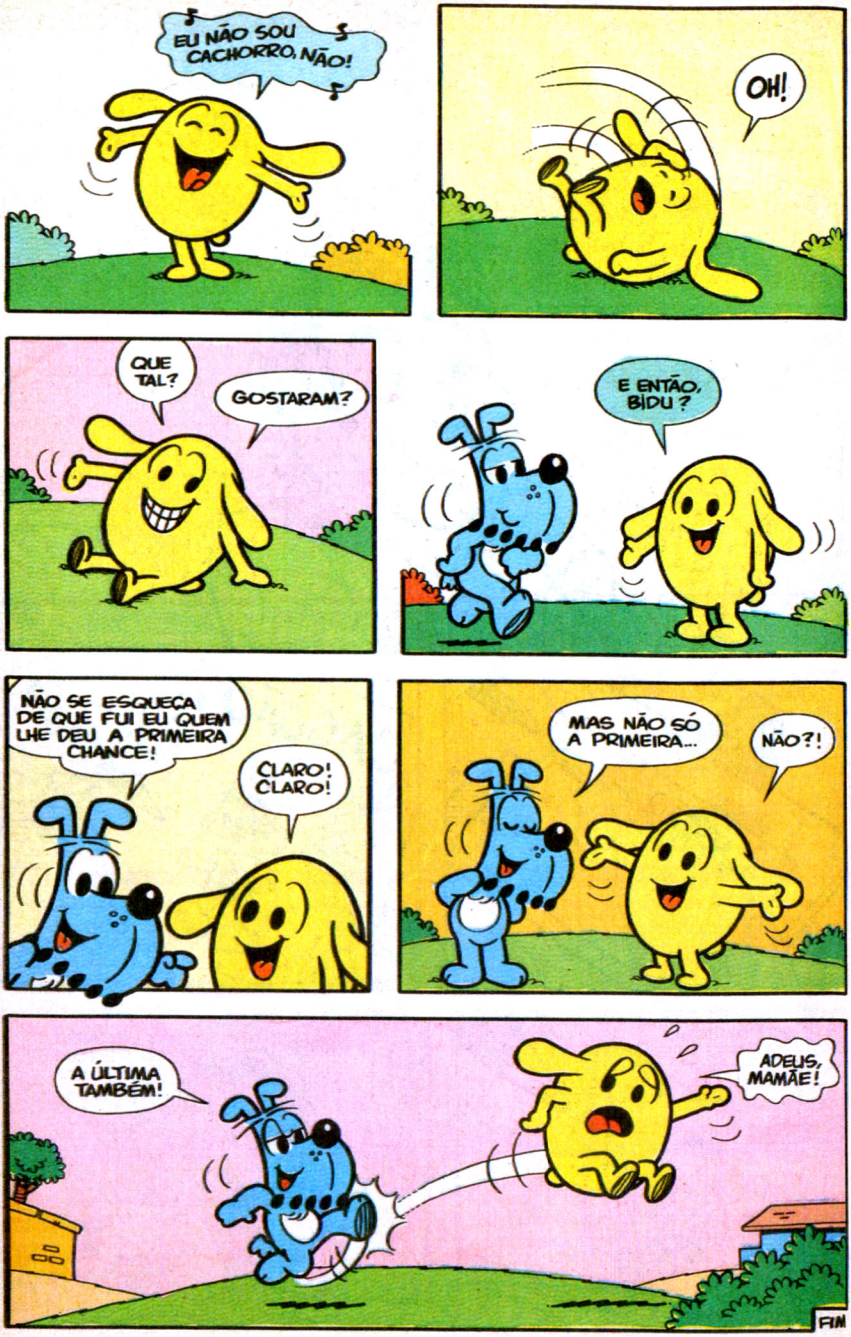
VOU SAIR!
A HISTÓRIA É TODA SUA!

DEU CERTO!
SOU O MAIOR!!

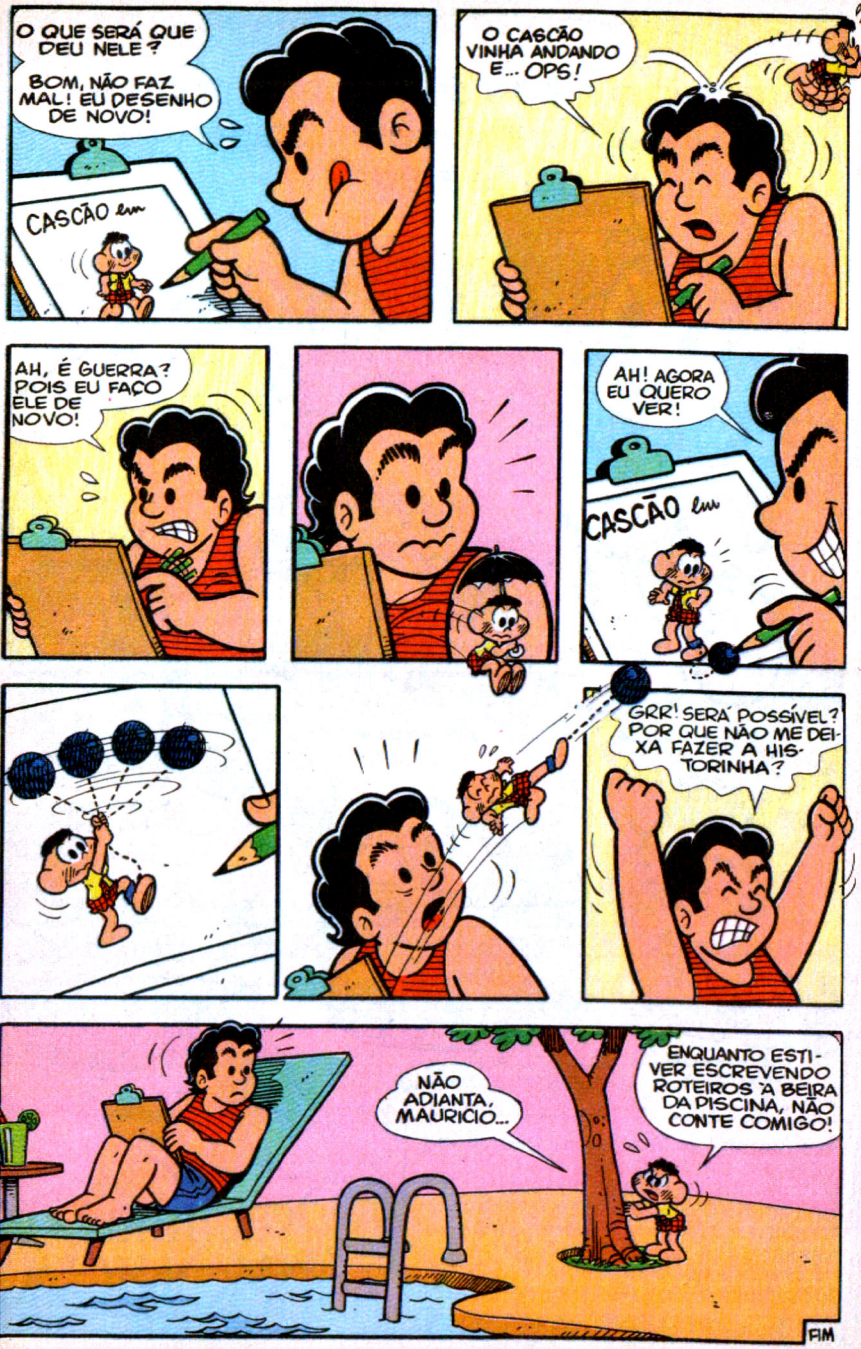

O BIDU VAI SE ARREPENDER POR ME DAR ESTA OPORTUNIDADE!
VOU TOMAR O PÚBLICO DELE!

SER OU NÃO SER...
OH! OH! OH!

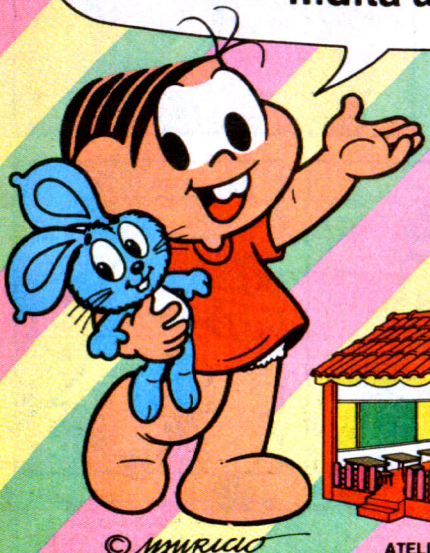
OLÁ, MINHAS COLEGAS DE TRABALHO...


EU NÃO SOU CACHORRO, NÃO!
OH!
QUE TAL?
GOSTARAM?
E ENTÃO, BIDU?
NÃO SE ESQUEÇA DE QUE FUI EU QUEM LHE DEU A PRIMEIRA CHANCE!
CLARO! CLARO!
MAS NÃO SÓ A PRIMEIRA...
NÃO?!
A ÚLTIMA TAMBÉM!
ADEUS, MAMÃE!
FIM

CASCÃO em LUGAR PERIGOSO

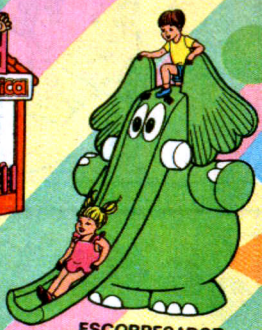

O QUE SERÁ QUE DEU NELE?
BOM, NÃO FAZ MAL! EU DESENHO DE NOVO!
CASCÃO em
O CASCÃO VINHA ANDANDO E... OPS!
AH, É GUERRA? POIS EU FAÇO ELE DE NOVO!
AH! AGORA EU QUERO VER!
CASCÃO em
GRR! SERÁ POSSÍVEL? POR QUE NÃO ME DEIXA FAZER A HISTORINHA?
NÃO ADIANTA, MAURÍCIO...
ENQUANTO ESTIVER ESCREVENDO ROTEIROS À BEIRA DA PISCINA, NÃO CONTE COMIGO!
FIM

Você já sonhou com um lugar onde só existam brinquedos, presentes e muita alegria?



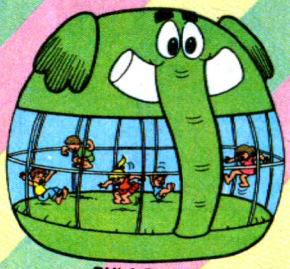
TEATRO

ATELIER DA MÔNICA



ESCORREGADOR DO JOTALHÃO

TEATRINHO DE FANTOCHES



PULA-PULA DO JOTALHÃO

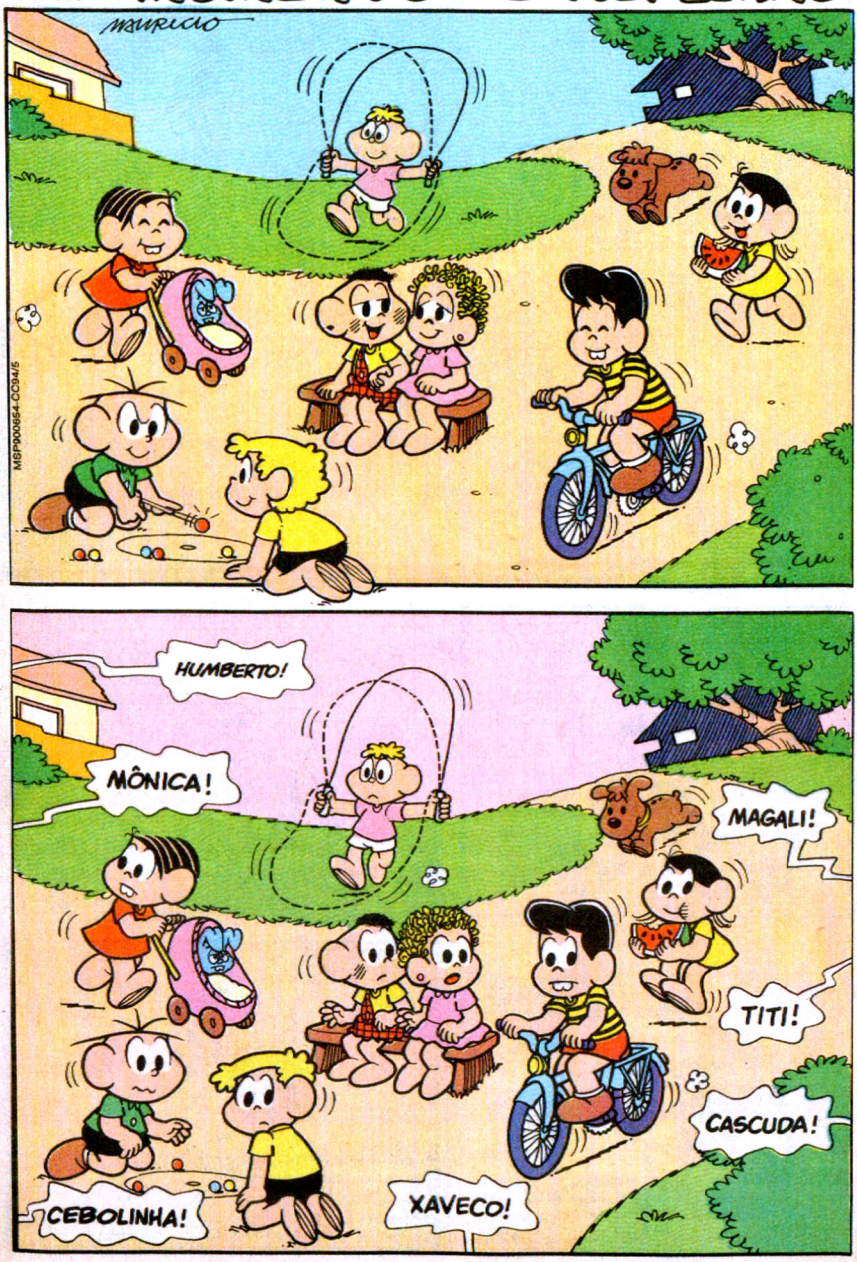
PESCARIA DO CHICO BENTO

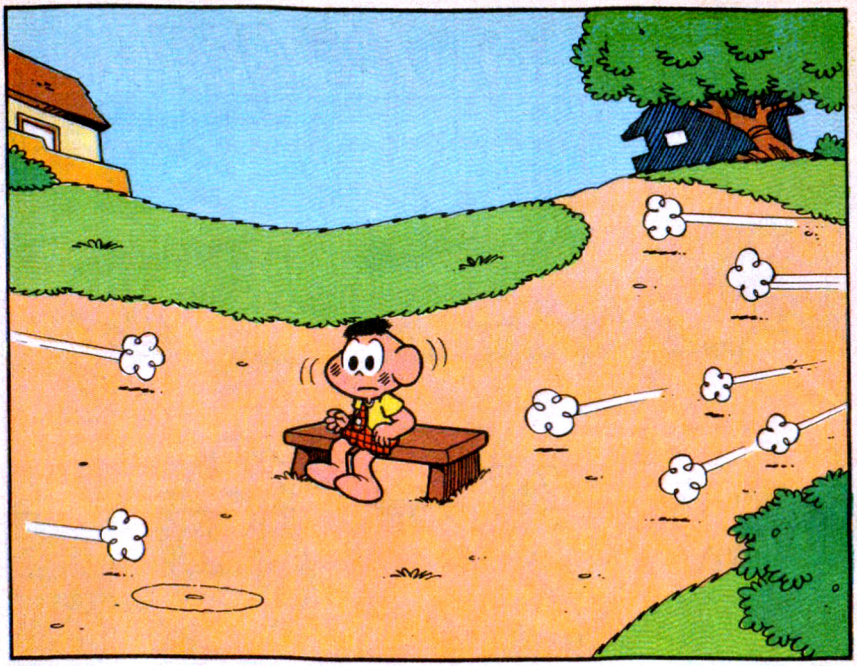
Na **Pracinha da Mônica** você encontra tudo isso e muito mais.
Acompanhe através de nossas revistinhas os locais onde estará a **Pracinha da Mônica**, nos próximos meses.
Informações pelo telefone (011) 864.2044

Pracinha da MÔNICA

Cascão EM

MOMENTO DE REFLEXÃO

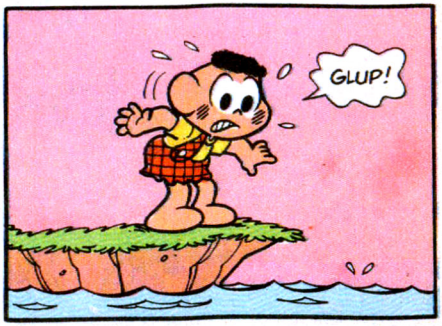


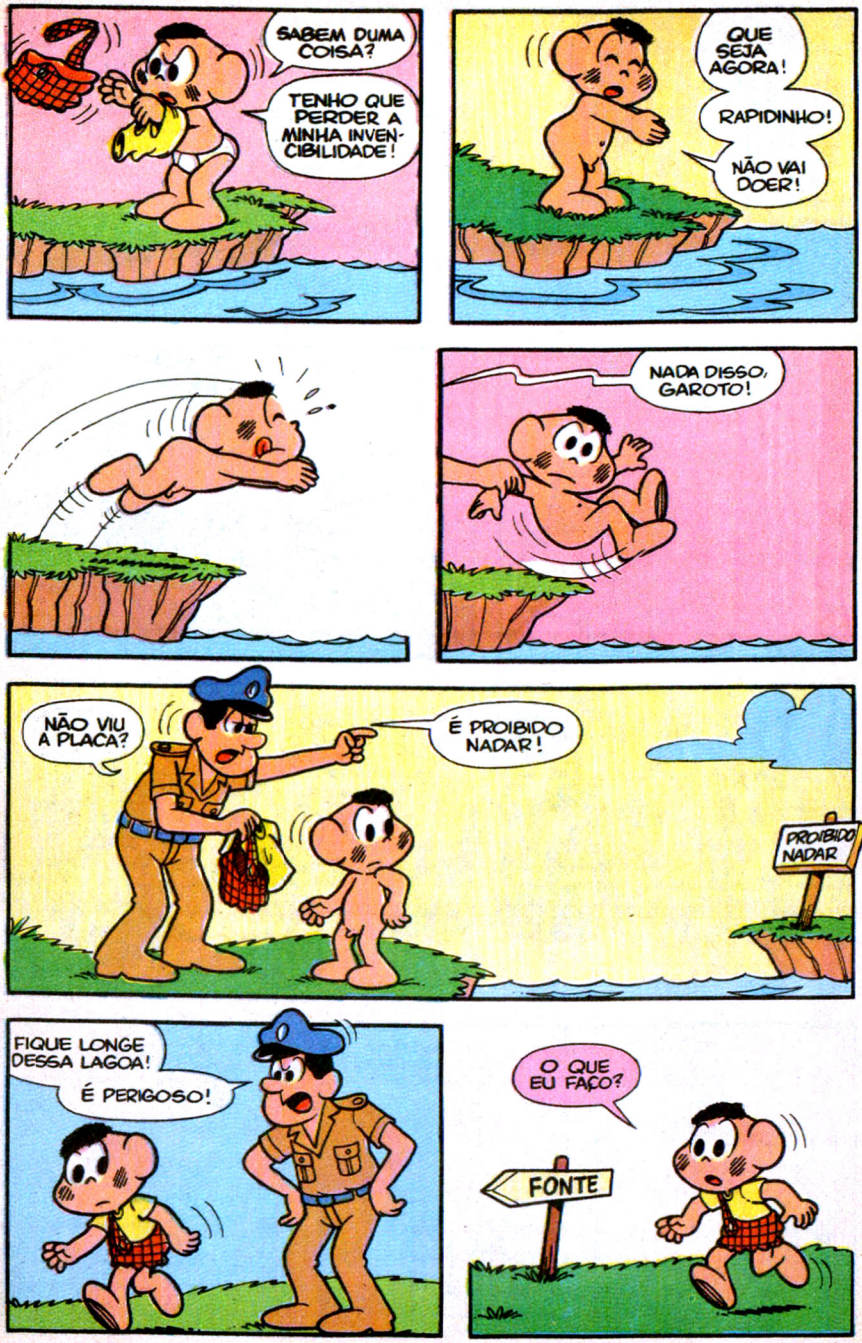


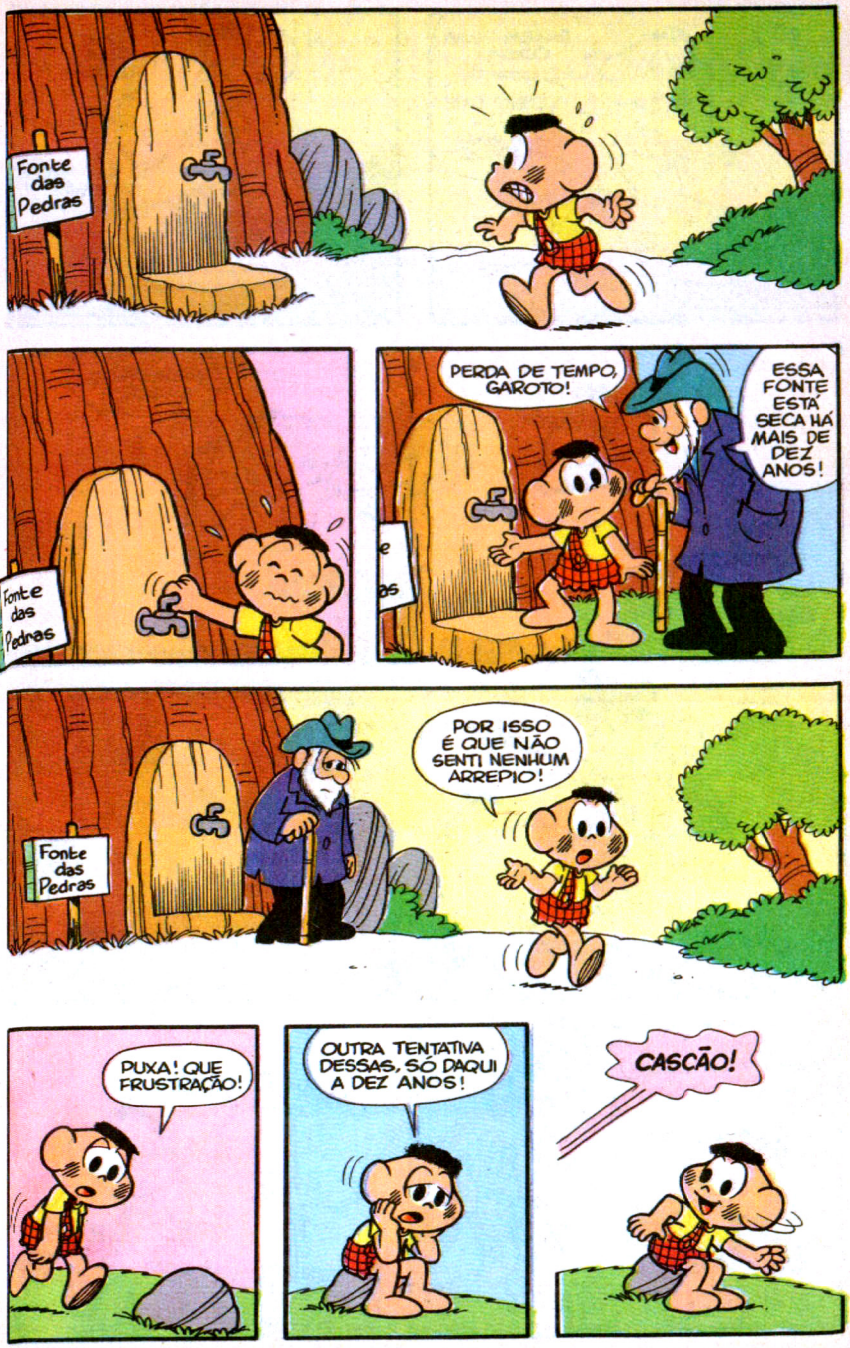
DETESTO ESSA HORA...
...QUANDO TODOS VÃO TOMAR BANHO!

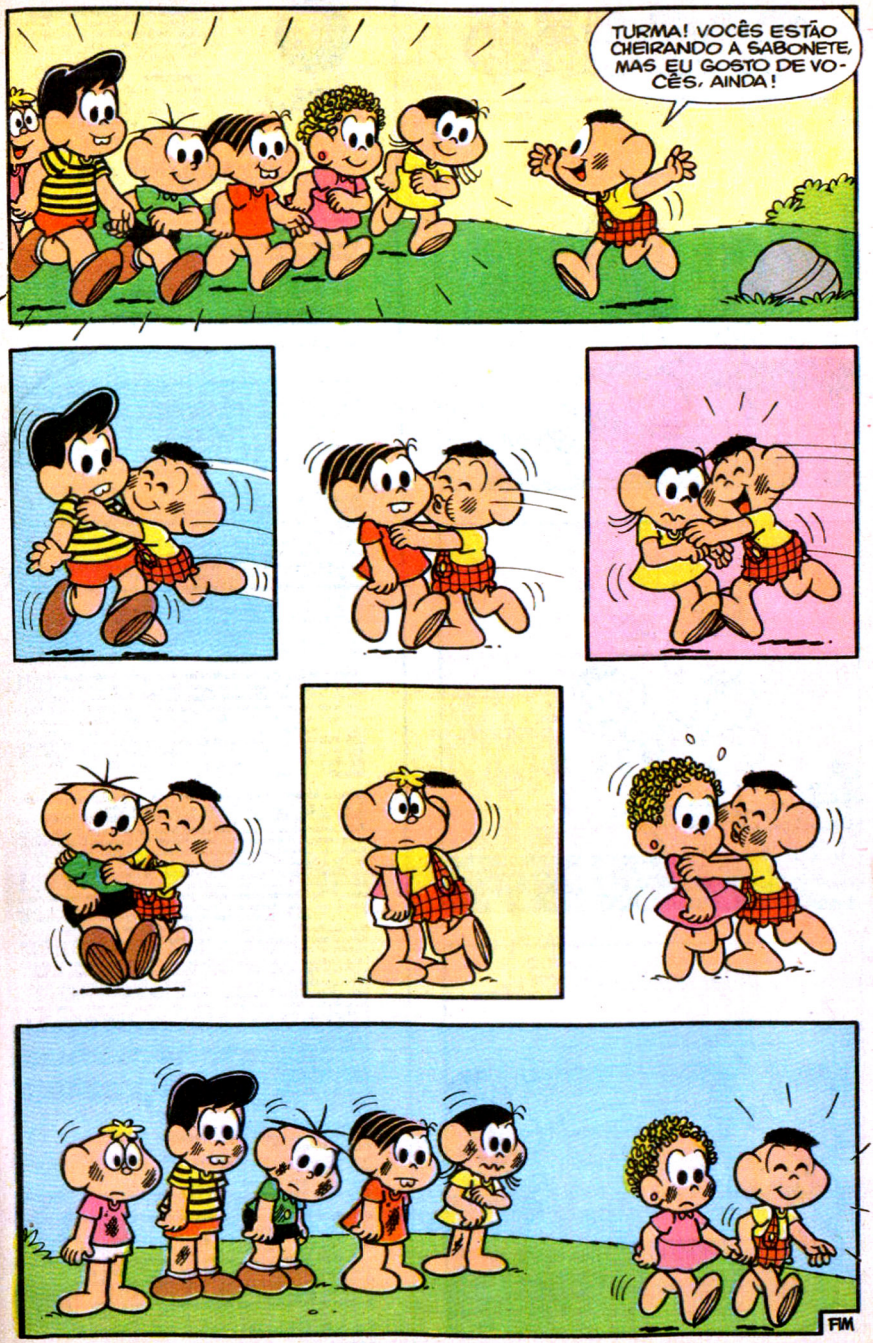
AI! QUE SOLIDÃO!

AS VEZES, EU GOSTARIA DE SER COMO OS OUTROS GAROTOS!

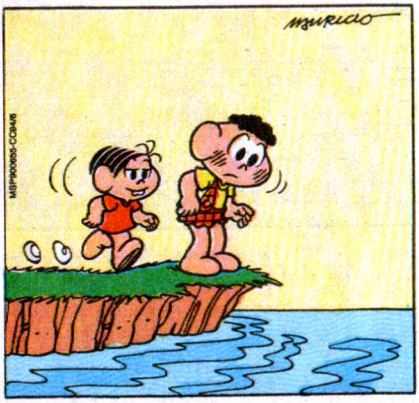

GLUP!

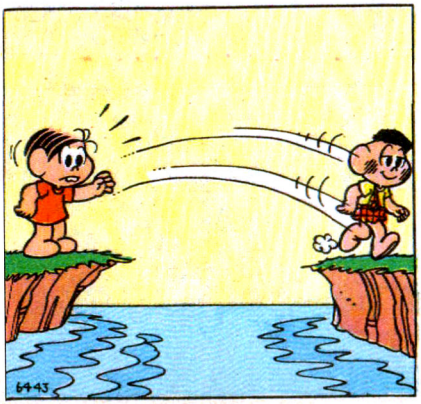

SABEM DUMA COISA?
TENHO QUE PERDER A MINHA INVENCIBILIDADE!
QUE SEJA AGORA!
RAPIDINHO!
NÃO VAI DOER!
NADA DISSO, GAROTO!
NÃO VIU A PLACA?
É PROIBIDO NADAR!
PROIBIDO NADAR
FIQUE LONGE DESSA LAGOA!
É PERIGOSO!
O QUE EU FAÇO?
FONTE


Fonte das Pedras
Fonte das Pedras
PERDA DE TEMPO, GAROTO!
ESSA FONTE ESTÁ SECA HÁ MAIS DE DEZ ANOS!
Fonte das Pedras
POR ISSO É QUE NÃO SENTI NENHUM ARREPIO!
PUXA! QUE FRUSTRAÇÃO!
OUTRA TENTATIVA DESSAS, SÓ DAQUI A DEZ ANOS!
CASCÃO!


TURMA! VOCÊS ESTÃO CHEIRANDO A SABONETE, MAS EU GOSTO DE VOCÊS, AINDA!
FIM

CASCÃO





EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Humberto Paulo Navarro

CASCÃO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Redator:** Gamaliel Inácio da Silva. **Revisor:** Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Ana Lúcia da Silva, Cleusa Aparecida Ferreira, Élcia Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Patrícia Aparecida Walter, Rosemary Morgan Lopes, Simone Cristina Lhen.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baúte.
Diretor de Comunicações: Mauro Costa Santos
Diretora de Propaganda: Beth Klock
Criação: Marcelo Guasoni, Hélio Viski, André Torretta, Luiz Yoshio Daikuhara, Júlio Cezar Tobias, Cristiane Lastoria Parede.
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Gerente de Publicidade: Abel Zamborn. **Contatos:** Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Renata Dogliotti, Gilberto Newton da Silva Oliveira. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Maurício de Sousa — Diretoria: Maurício de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda e Yara Maura Silva.
Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte: Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sônia Lugano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Silmas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Dorotí Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Maurício de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Maurício de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

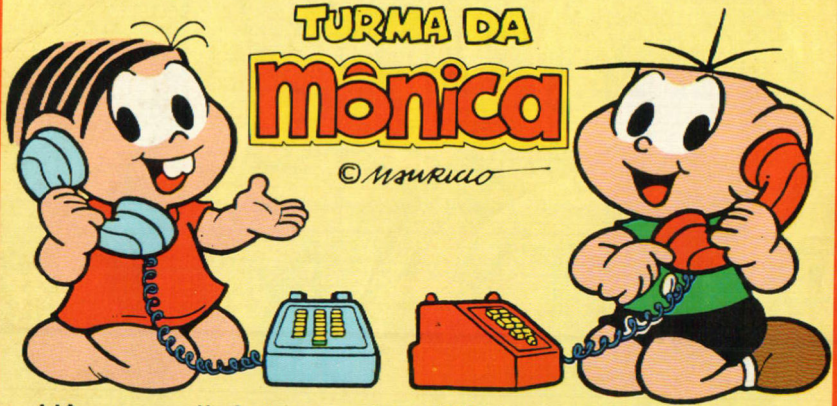
Produção Gráfica: Júlio R. Filho
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 8.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 229-9427.
Publicação Quinzenal Data desta edição: Agosto/1990

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.

DISQUE 200-2021

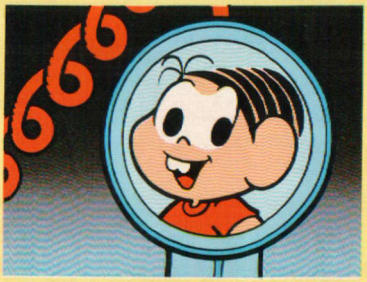
E OUÇA UMA HISTORINHA COM A TURMA DA MÔNICA



Alô pessoal! A turma da Mônica vai chegar ainda mais perto de vocês. Por telefone. Através de um serviço da TELESP chamado "Disque Mônica". Assim, todo dia, discando para o número 200-2021 você ouvirá uma historinha alegre, diferente, com a Turma toda.

Esse serviço, por enquanto, estará restrito à cidade de São Paulo (com prefixo 011), mas a TELESP e o Mauricio estão se empenhando para que o "Disque Mônica" seja implantado logo logo nas principais cidades do Estado de São Paulo.

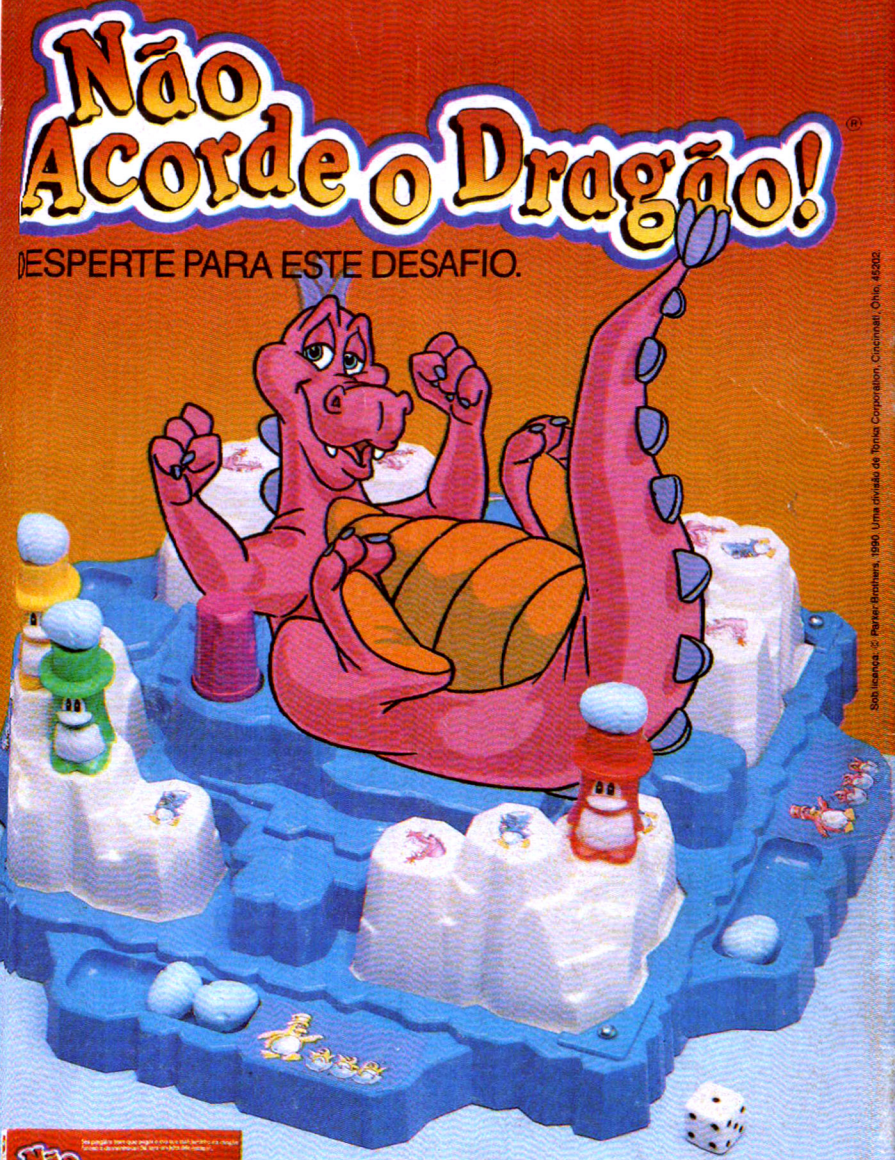
Ligue agora. A Mônica vai adorar. E toda a Turma também.



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Não Acorde o Dragão!®

DESPERTE PARA ESTE DESAFIO.



Sob licença de Parker Brothers, 1990. Uma divisão de Tonka Corporation, Cincinnati, Ohio, 45202.

Ajude os pingüins a recuperar os ovos que o dragão roubou. Ele está dormindo agora. É a sua chance. Pegue um ovo, coloque na cartola de seu pingüim e tente dar uma volta completa pulando sobre os icebergs. Mas atenção: se o dragão despertar, tudo vai tremer e seu pingüim pode perder o ovo ou cair do iceberg. Aí você perde. É bom ficar esperto!

ESTRELA®